

Northrop F-5F „AGGRESSOR“

Sie nennen sich „Top Gun“ – Geschwader, ihre schlanken Maschinen ziehen über den Himmel und suchen ihr Ziel. Sie fliegen, kämpfen und denken wie russische Piloten und es ist ihre Aufgabe, den US Navy- und Marines- Piloten bei zu bringen, wie sie sich im feindlichen Luftkampf-Ernstfall behaupten können. Diese Geschwader sind mit Hochleistungsflugzeugen wie der F-5F Tiger II ausgerüstet. Dieser 2-sitzige Jäger ist in der Lage, ähnliche Flugeigenschaften wie die russischen Front-Jagdflugzeuge zu erzielen und somit deren Taktik und operationelle Verfahrensweisen zu simulieren.

Die Northrop F-5 ist ein leichtes taktisches Kampfflugzeug, das von den USA für befreundete Nationen im Rahmen des Military Assistance Programm – MAP – entwickelt wurde. Da an dieser Auslegung kaum ein Interesse bestand, offerierte Northrop die zweisitzige Variante N-156T als T-33-Ersatz der amerikanischen Luftwaffe, wo sie ab 1961 als T-38 Talon beim Air Training Command in Dienst gestellt wurde. Die guten Erfahrungen mit der T-38 veranlassten Northrop, eine Jägervariante auf eigene Rechnung zu bauen, die N-156F. Für dieses Flugzeug interessierte sich sehr schnell die USAF, musste aber eine begonnene Erprobung auf Anweisung des Pentagons abbrechen, sehr zum Leidwesen der USAF.

Als F-5A ging die einzige Variante schließlich bei der amerikanischen Luftwaffe – USAF – in Dienst. In der Zwischenzeit hatte man bei Northrop bereits mit einer Weiterentwicklung der F-5A unter der Bezeichnung F-5E begonnen. Die Serienfertigung begann mit einem Auftrag der USAF. Außerdem sollten weitere 71 Maschinen an Südvietnam geliefert werden, die bereits mit der F-5A ausgerüstet war. Das Kriegsende kam jedoch schneller und die Maschinen wurden in die neu zusammengestellten Aggressor-Einheiten überführt. Ein Grund für diese Maßnahme war die Tatsache, dass die F-5F in ihren Flugleistungen weitgehend der MiG 21 entsprach, die zum damaligen Zeitpunkt noch als Hauptgegner angesehen wurde. Nach den schlechten Erfahrungen im Vietnam-Krieg wollte die USAF ihre Piloten besser mit den Kampftaktiken der zu erwartenden Gegenseite vertraut machen. Die Aggressor-Einheiten mit ihren F-5F waren dazu ein guter Weg. Insgesamt sind zur Zeit bei 21 verschiedenen Luftwaffen 1090 F-5E und F-5F im Einsatz.

F-5F im Einsatz.

Northrop F-5F „AGGRESSOR“

They call themselves "Top Gun Squadron", their slender machines tear across the skies and search for their targets.

They fly, fight and think like Russian pilots and it is their mission, to teach the US Navy and Marine pilots how they can prevail in real aerial combat against the enemy.

This Squadron is equipped with high performance aircraft such as the F-5F Tiger. These two-seat fighters are able to replicate the flight characteristics of the Russian forward fighter aircraft and therefore to simulate their tactics and operational techniques.

The Northrop F-5 is a light tactical combat aircraft that was developed by the USA for friendly nations within the framework of the Military Assistance Programme (MAP). Because hardly any interest was shown towards this design, Northrop offered the American Air Force a two seat variant, the N-156T as a substitute for the T-33. It entered service with the Air Training Command during 1961 and was designated T-38 Talon. Lessons learned with the T-38 led Northrop to build a fighter

The USAF quickly showed interest in this aircraft and soon began test flying which they had to abandon, much to their disappointment on orders from the Pentagon.

Finally the single seat variant, F-5A entered service with the American Air Force (USAF). In the meantime Northrop had already begun further development of the F-5A under the designation F-5E. Series production began with an order from the USAF. As well as this a further 71 aircraft were to be delivered to South Vietnam which was already equipped with the F-5A. The War however came to an end quicker than had been envisaged and the aircraft were transferred to the newly formed "Aggressor" Squadrons. One of the reasons for this was that the flight performance of the F-5A largely corresponded with that of the MIG 21, seen at that time to be the main opponent. After negative experiences during the Vietnam War, the USAF wanted its pilots to become familiar with the combat tactics of the expected enemy. The Aggressor Units with their F-5F's were a positive start in this direction. At the moment, a total of 1090 F-5E and F-5F are in service with 21 different Air Forces.

Vor dem Zusammensetzen gut durchlesen!

D: Achtung: Jedes Teil ist nummeriert (1). Reihenfolge der Montagegeschichte beachten. Braötige Werkzeuge: Messer und Feile zum Entfernen und Entgraten des Teiles (2) Gummidübeln, Klebeband und Wäscheklammer zum Zusammensetzen der gebrochenen Einheiten (3). Plastikteile in einer milden Waschkultivierung reinigen vor dem Trocknen, damit der Farbanstrich und die Abziehbänder besser halten. Vor dem Ankleben prüfen ob Teile passen, Klebstoff sprühen entfernen Chrom und Farbe an den Klebeflächen entfernen. Kleine Teile caströpfeln, bevor sie vom Rahmen entfernt werden (4) (5). Farben get durchkneten lassen, erst dann das Zusammensetzen fortsetzen. Jedes Abziehbändern einzeln zusammendrücken und ca. 20 Sekunden in warmes Wasser legen. Das Motiv an der herkömmlichen Stelle von Pferde abdrücken und mit Kloroschale aufarbeiten.

KL: OPRÉEE: Voor de montage eerst goed de handleding lezen. Elk onderdeel is gecodeerd (1). Let op de montage volgorde. Recyclebaar gereedschap: pas er voor dat het afbremsen van de onderdelen (2) stevig, plekend en voorzichtig is voor het bij elkaar houden van de gefijnde onderdelen (3). Plastic onderdelen met een rood etiket mogen niet aan voren zijn dragen, zodat de varen niet de deuren baten beschadigen. Controleer voor het lijnen of de onderdelen passen bij hun opbouw. Onderstaan een variëteit van verschillende onderdelen verzen voor u dat u hier worden verdiend (4) (5). Ver goed laten drogen, dan pas verdergaan met de montage. Elk deel afzonderlijk uitmonden en ca. 20-30 minuten drogen. De varen moet de ophangingsschroeven niet met de hand aanspannen, omdat dit de onderdelen kan beschadigen.

6B: ATTENTION: Read the instructions thoroughly prior to assembly. Each component is numbered (1). Adhere to specified sequence of assembly. Tools required: knife and file for removal of components from frame (2); rubber band, adhesive tape and clothes pins for clamping components together after applying adhesive (3). Clean plastic components in mild detergent solution and allow to air-dry so that paint and transfers adhere better. Prior to applying adhesive, check to see whether the components fit together; apply adhesive sparingly. Remove chrome and paint from the contact surfaces. Paint small components before removing them from the frame (4) (5). Allow paint to dry well and only then transfer it. Cut off each transfer individually and immerse in warm water for approx. 20 seconds. Gently transfer off paper and into designated position, then press on with blotting paper.

F. ATTENTION : Issez bien la cuve de matlage avant de commencer. Chaque pâte est核算ée (1). Respectez l'ordre des opérations. Outils nécessaires : couloir et lime pour débiter les pâtes (2); étagères, robin adhesif et pinces à longues pour mobiliser les pâtes collées (3). Nettoyez les pâtes en morceaux dans une solution douce de produit de lavage et faites les sécher à l'air afin que la peinture et les décolorations ne viennent pas avec. Avant de mettre la colle, vérifiez si les pâtes s'adaptent bien aux zones aux autres zones, par exemple par de coller. Retirez le châssis et la peinture des surfaces de collage. Peignez les petites pâtes avant de les déposer sur la grille (4)(5). Issez bien sécher la peinture avant de poser l'ensemble. Décorez chaque décalcomanie séparément et plongez-les dans l'eau chaude pendant 20 secondes environ. A l'endroit marqué, faites glisser la motif pour la séparation du papier et pressez-la sur l'ensemble avec du poing serré.

Ejemplo: Antes de comenzar con el ensamblaje, leer detalladamente las instrucciones. Cada pieza va numerada (1). Túrgase en creer el orden de operaciones del ensamblaje. Herramientas necesarias: Cuchillo y lima para desbarbar los plásticos (2). Gafas de goma, diaterapia y pinzas de raya para sujetar las piezas pagadas (3). Lavar las piezas de plástico en una solución de detergente suave y dejar que se sequen al sol para mejorar así la adhesión de la pintura y de los tornillos. Antes de aplicar algebrismo comprobar si las piezas quedan correctamente adaptadas. Aplicar el pegamento sin excederse. Alejar de las superficies de pegado el cromado y la plástica. Pintar las piezas pequeñas antes de desprendérselas de su sujetador (4) (5). Antes de proseguir con el ensamblaje, dejar que se seque bien la pintura. Recortar los tornillos una vez y sumergirlos durante unos 20 segundos en agua caliente. Despegar del tornillo la resina que se ha adherido al hierro calentando y cortando solamente aquella de ella que es visible.

I. ATTENZIONE: Prima dell'assemblaggio leggere attentamente le istruzioni di montaggio. Quel parco è composto (1). Tenere presente la successione delle fasi di assemblaggio. Altri attrezzi necessari: coltellino e lima per togliere lo struvore dai pezzi (2), nastro adesivo e mollettina da lucido per fissare l'azionamento dei pazzi singoli dopo averli incollati (3). Lavorare i particolari in plastica con un deflettore del calore e lasciarli raffreddare all'aria, per evitare il dilatarsi della struttura e della figura desiderata. Prima di incollare, verificare che i pazzi si abbiano bene in linea di loro; applicare il collante con parsimonia. Togliere crème e colori dalle superfici da incollare. Distogliere i pletti accessori sul supporto prima di riangorlarli (4) (5). Far secare bene la variezza prima di proseguire con l'assemblaggio. Kratigora singolarmente ogni figura ed immergerla in acqua ripida per 20 secondi circa. Applicare il motivo nella posizione segnata a fianco con una certa assiduità.

S: OBS! Läs instruktionerna nogigt innan du sätter modellen sammen. Var enda detaljuträkning (1). V g bekräftar följden i sammanställningsstegen. Verktyg, som du kommer att behöva: kniv och fil för att skrapa delarna ren (2), gammatang, tapp och kläppars för att hålla sammen de framre delarna (3). Rengör plastdelarna i en med tvättmedel försiktig och torra dem i leder för att undvika att de blir krossade. Krok, som delarna passar ihop innan du klarar dem och använd hamrar sparsamt. Avlägsna krokar och lock från ytorna, som kommer att finnas ihop. Måla om den stora delen om du är svårig att få fram rommen (4). Låt locket rikta ifrån sig innan du fäster ihop med sammanställningen. Slår av varje detalj med en skärkniv och deloppe den i varje valfrihet i ca 20 sekunder. Flytta motivet bort från pepparen genom ett tryck vid det angivna stället och tryck fast med kläpparna.

DE BEMÆRK: Inden sammenstillingen begyndes, skal hyggevejledningen læses godt igennem. Hvor del er nummereret (1), påskælfoden af mørkegrønstråle skal overholdes. Redvindigt værkfag: Kniv og fil til afgrøftning af dekne (2), gummibind, tøp og højkommer til at holde de klæbende (3) delene sammen. Plastikfolie renses før den sættes og fastlægges så mellempræ og overfæringsskæle bedre kan hæfte. Inden påfældningen trækkes der løs på folien før den paaftages. Krom og farve fjernes fra klattekantene. Da smød dels mødes både de farves fra rammen (4). Det forvirrer godt inden sammenstillingens fortsættelse. Overfæringsskælene møttes skarpt ud entekelv og dyppes ca. 20 sek. i varmt vand. Senere kan de vaskes i vand, hvis det følt med behag.

ΓΗ: ΠΡΟΣΟΧΗ: Πριν τη συναρμολόγηση, διαβάστε καλά τις οδηγίες. Κάθε εξόπτημα είναι αριθμημένο (1). Προσέξτε τη σειρά "ταν βημάτων" συναρμολόγησης. Αποτύπωμα εργαλεία: μαχαίρι και λίμα για τη λεύκωση των εξόπτημά (2), λαστήριο τανά, καληπτής τανών και μανταλάκι για τη συγκράτηση των καλλιέργειαν μεταφέρουμενών εξόπτημά (3). Καθαρίστε τα πλαστικά εξόπτημά πάνω σε ένα "μαλακό" καθεριστικό διδύμων και στεγνώστε τα στον δέρο, ώστε να υπάρχει καλθητήριο πρόσδρομο του χρήματος και των γλυκοναράντων.

Πριν το κόλπισμα, λάβετε από τον περιφέρειαν μακριά τους τα εξόπτημά. Απολαύστε οικονομεύτε την κόλπα. Απομακρύνετε από την επεφύσεις επικελλήσης, χρέμιο και βοφή. Βάψτε τα μικρά εξόπτημα, πριν απομακρύνετε από την ποδούλη (4). Άφεστε να στεγνώσουν καλά τα χρήματα και ωστόσο συντηγάστε τη συναρμολόγηση. Κάπτε ξεχωριστό το κάθε μοιρά των μελουκανών και βαυτίστε το σε ένατο νερό για περ. 20 δευτερόλεπτα. Απομακρύνετε το μοιρά από τη χορτί, στο σημεδεμένο σημείο και πέστε το με το σπουδόγυρο.

N: OSS! Nei også igjennom mesteringssevisstøtten for sommertidsgjenger. Hver del er avsummert (1). Følg rekkefølgen på mesteringsstrategien. Nodvendig verktøy: Kav og fisk for fyring av grader på delene (2), gummihånd, topo og klippeklistre for å holde sammen de knede i entakkelse (3). Rengør plassertelen i en liten steppesøm og la den tørkefrie. La det i ferga og bærekje stitter borte. For påliteligheten må det kontrolleres om delene passer til P/F til Ell. Finn kren og legg på klippeklistre. Mål de siste delene for de fyrtes fra rammen (4) (5). La fargene ikke ført for sommertidsgjenger fortsettes. Står vi ikke i motvisjon for ting og legg dem i varmt vann i ca. 20 sekunder. Vær oppmerksom på hvordan det markerte stedet er trukket ned i teknikk.

P. ATENÇÃO: Antes de iniciar a montagem não desmonte o material de construção. Todas as peças camponotinas são numeradas [1]. Ajustar para a propriedade dos estilos de montagem. Ferramentas necessárias: Fio e lata para apertar e roteirar das peças [2], plástica, fita adesiva e molas de ressa para prender as peças [3] durante a colagem. As peças de madeira e plástica devem ser limpas numa solução fraca de desengraxante e seca as es, de forma que o dessecado de finta e os decalques fiquem bem liso e secos. Antes de colar, verificar se os peças encaixam; aplicar a cola em pequenos quantitativos. Eliminar o excedente e o resto das superfícies e serran calados. Não posso colar nas peças que ainda se encontram fechadas de madeira plástica. Fixar as peças pegando-as entre as mãos da grade [4,5]. Colar e fixar sobre completamente para depois confirmar cada uma a montagem. Colar separadamente cada um dos decalques e marcar-lhos em figura morta durante aproximadamente 20 segundos. Declarar os motivos do papel na posição indicada e sacar com mais barba.

FIN: HUOMIO: Lse reaktorinohjeet huolellisesti ennen kokeilunsa. Jokainen osa on numeroitu (1). Huolellinen ostaja ottaa asennustarjouksen. Tervittelevät työskentelijät: Valti ja viika ovat yleensä toistensa perustellessa polttonaamiseen (2); kruunavaiva, leipä ja pystykarppiä yleensä toistensa perustellessa polttoöljyn käytämisestä (3). Puhdistaa neuvostin määrällä päästöturvakodiksi (4) = nimen mukaan kuivissa ilmissä, ilmissä metsä ja siirtolapuutarha luovutetaan muihin parantamaan. Turkkilaainen ilmanosttu, eli istut tai sopii telfissä; levittä ilmissä suostettavasti. Pidä kruunavaiva ja metsä ilmeellisesti. Muokki pianest ositt ennen kuin Irrotat se päästöturvan (4) (5). Anna metsän kuivessa kuivassa kuivaa kokeiluunsa. Ikkuna jätetään siirtolapuutarhaan erikseen itsi ja apula hampaiden valteen. N. 20 sekunninjakso. Irrotta kuivio positiivista merkityksellä kohdosta sunnuntaa polttonaamiseen kuvilla tulosi positiivista.

Read before you start!

RUS: Видение: Перед сборкой хорошо прочитать руководство по монтажу. Каждая деталь пронумерована (1). Соблюдать последовательность монтажа. Необходимые рабочие инструменты: вороток и низкий винт для защелки деталей (2); резиновая лента, kleebaya лента и замки для сушки белья для присоединения склоняемых отдельных деталей (3). Детали из пластика очистить в растворе мягкого моющего средства и высушить на воздухе для того, чтобы краска и перекраска картинки лучше прилипали. Перед проклеиванием прозереть, подходит ли деталь для винклюции зеркалом. Хром и краску удалить с поверхности склейки. Небольшие детали покрасить перед тем, как они будут удаляться из рамок (4) (5). Краску необходимо хорошо просушить, только после этого продолжать сборку. Каждую из распечатанной первоначальной картинки отдельно вырезать и пропечатать на 20 секунд окунуть в теплую воду. На обозначенном месте картинку отцепить от бумаги и привязать промокательной

PL: UWAGA: Przed składaniem przeczytać dokładna instrukcję montażu. Każda część jest ponumerowana [1]. Zwrócić uwagę na kolejność przeprowadzania poszczególnych punktów montażowych. Potrzebne narzędzia: noż i pikił do usunięcia ząbków z poszczególnych elementów [2]; taśma gumowa, taśma klejąca, klamerki do bieźnicy dla przytrzymywania sklejonych elementów [3]. Wymyć plastikowe części w wodzie z delikatnym środkiem myjącym oraz osuszyć na powietrzu, aby zapewnić lepszą przylepność farby oraz kalku. Sprawdzić przed przyklejaniem, czy dane elementy pasują do siebie; nanosić kolejne części. Usunąć chrom oraz farbę z powierzchni przeznaczonych do klejenia. Małe elementy ponownie jeszcze przed wycięciem z ramki [4]. Farba dobrze wysuszyć, dopiero potem kontynuować składanie części. Wyjąć pojedynczo każdy z motywów kalkonami i zanurzyć na 20 sekund w ciepłej wodzie. Sściągnąć motyw z papieru na oznaczonym miejscu i docisnąć biało.

TR: DÝKKAT! Model yapýýma baþlamadan önce aþýklamalarý dikkatice okuyunuz. Modelde kullanýlan her parçaya bir numara verilir(b1). Montaj yapýmýnýsa ñabt ediniz. Gerekli el aþteri! Parçalý þabtý bulundurýðýnýn cevredenýn kýrmak lýn maket býþaý ve capatýlmýn almak lýk eðer(2). Yapýýmýn sordukunda sona parçaya yapýþmasý lýn bir arada turuma mayara paket astýl, seu teþrý ve çamýþý mandaly(3). Boyanýn ve çýkartmalarýn dahi lýy yapýþmasý ve kaþýcý olmasy lýn plastik parçalýý detaylarý suda temizlikþý odada kimyaþýnýz. Yapýþýmýn súmeden önce parçalarýn karpýþtýrýlýþi birebirleme tam týþip týmedeÝýn kontroll ediriz, yapýþýmýlaç yuzleydýða koyu kahyýþý ve krom tarası temizlýyiz. Yapýlýcý Idarî kullanýyim. Küçük parçalarýný þabtý bulundurýðýnýn cevredenýn kýrmadýnýnýn kuralým. (4) (5). Boya lýk kurutulduðu sonra monta ñavam ediniz. Her çarpanýmý önde kabýlyði ñılkta kasñýz ve koyu kahyýþý suda 20 saniye kalar bedelendir. Çýkartýmý model üzerinde yapýþýtacabýýz yüzeye koyunuz, üzerinde kurutma
-Kýrýkta hafsettiðinizde ñabt ediniz. Aþýklamalarýnýn hepsi bu bölümde yer almaktadır.

CZ: POZOR: Před sestavěním montážního návodu důkladně pročist. Každý díl je očíslovaný (1). Dbejte na pořadí montážních kroků. Potřebné nástroje: Nůž a pílik k odstranění výronků na dílech (2); přezlová pásek, lepicí pásek a količky na prádlo pro přidržování lepených jednotlivých dílů (3). Díly z plastické hmoty vyčistit v rozloženém prachotisku a nechat vyschnout na vzdachu, za účelem zajištění plného přilnavost barevného stáří a obložky. Před nalepením zkontrolujte, zdali díly lze lepidlo nanášet úsporně. Chróm a barvu na lepených plochách odstranit. Malé díly natřít před jejich odstraněním z rámu (4) (5). Barvy nechat dobře proschnout, teprvé potom pokračovat v sestavění. Každý motiv obískat jednotlivě vyznačit a ponorit do teplé vody na dobu přibližně 20 sekund. Motiv na označeném místě z papíru odsunout a přitlačit pomocí stříbra.

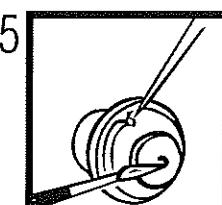
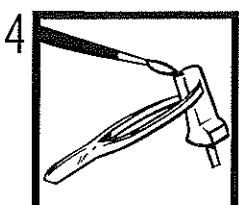
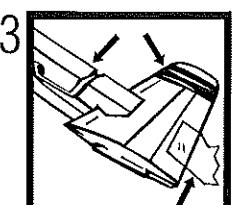
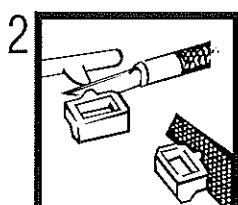
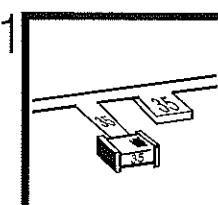
H: FIGYELEM: Az összefüllés előtt az építési ürmutatót alaposan kell olvasni. minden alkatrész számmal látható el (1). A szélesség lépések sorrendjére ügyelni! Szűk séges szérszámok: kés és részlet az alkatrészek sorában általánosító (2) gumi sziszalag, ragasztósziszalag és ruhacsipeszt az összeragasztott alkatrések megtártásához (3). A műanyag alkatrészeket lágy mosószerrel oldalban kell tisztítani és a levegőn kell megszártani, hogy a festékbevonat és a matrica jobban tapadjan. A felfegyaszás előtt ellenőrizni kell, hogy az alkatrészök összehangoltak-e, ragasztóanyagot takarékosan kell felhordani. A krómöt és festéköt a ragasztási felületekről el kell távoztatni. A krómfelület alkatrészeket a kerekből törént elváltoztás előtt boldog kell festeni (4). (5). A festékekhez vagy a műanyaghoz, az összeszerelt csaták esetében szabályosan kell száradni. minden matrica-motívumot egységesen kell kivágnia és, 20 másodpercre meleg vízbe kell áztatni. A motívumot a megelőző helyen a papírról lecsiszatni és itatóspárolt felületen.

SLO: OPOZORILO: Pred pričetkom sestavljanja preberi navodila za uporabo. Vsek del je označen (1). Pri sestavljanju upoštevaj navodila po točkah. Potrebno orodje: nožek in pilica za ločevanje delov (2), elastični trak in kljukice za perilo za držanje zlepiljenih delov (3). Plastične deli očistiti z vlagim pršalkom in posuši da se sloji barva in nalepkite boljše primejo. Pred lepljenjem obvezno preveri, če se deli pravilno pritegnejo. Previdno namesti lepilo, iz površin, na katere namešata lepilo, najprej odstrani krom na bromu. Manjše dele pobavarj preden ih odstraniš iz okvirja (4)(5). Barva naj več dobro posuši preden nadaljuješ s sestavljanjem. Vsako nalepko izrezzi in potopи v toplo vodo (cca.

SK POZOR: Pred začatím stavby si pozorne preštudujte stavebný návod. Každý diel je očíslovaný (1). Dobejte na poriadie montážnych krokov. Potrebné nástroje: Nôž a ťaplňky na oddeľenie záhrdelí z Ermáteka a ich zaistenie (2), špeciálne kľúčovito do klasov. Lepiaca pásky štípce na prádlo, pre pridržanie jednotlivých lepených dielov (3). Diely Eplastu odmásiť v Šlešabom roztoku čističkovo prostriedku (4) a nechaať uschnúť na vzdchu za tukom lepej prilnavosť. Lepidlo, farba a ťaplňky. Pred lepením skontrolovať, či diely súčut. Lepidlo nanášať úsporne. Chróm Eparbu na lepených miestach opatne odstrániť. Malý diel naňpruhťte ešte pred jeho odobraním z Ermáteka (4) (5). Farby načesťať a doberieť dobre zaschať, až potom polaraovať až ťazostavovať. Každú ťapluku vystuňať jednotlivo a spôsobiť do vlažného lepenia dobre priečne 20 sekund. Následku na príslušnom mieste modelu presunúť z neoprenovej papiera až nŕmenie ju

RO: ATENTIE! CITITI INSTRUCTIUNILE CU ATENTIE ÎNAINTE DE ASAMBLARE. FIECARE COMPONENTĂ ESTE NUMEROȚATĂ. ASAMBLAȚI ÎN ORDINEA INDICată PE SCHEMĂ. PIESELE SE DESPRIND DE PE RAMĂ CU UN CUTTER. BAVURĂ SE ÎNLATURĂ CU O PILA FINĂ. CURATĂ PIESELE CARE SE IMBINA DE GRASIMI. URME DE VOPSEA SU CURATAT CU O SOLUȚIE DE DETERGENT. VOPSITI PIESELE MICI ÎNAINTE DE DESPRINDEREA DE PE RAMĂ. LASATI VOPSEA SA SE USUCÉ BINE SI NUMAI APoi CONTINUATI ASAMBLAREA. TAIAȚI FIECARE TRANSFER INDIVIDUAL SI IMERSATI ÎN APA CALDĂ CCA 20 SEC. TRANSFERATI ÎN POZIȚIA

ВГ: ВНИМАНИЕ! Следвайте указаната схема. Всяка част е номерирана. Следвай тези последователността на стапите на съглобяването. Необходими инструменти: нож и пила за отстъпяване или изпълзване на отделните части; Глемасова лента, лейкоцита и синкота за привеска в здрави съединенията части се изпълзват с глемасова лента, а за почистване на дълъг разстояние от водата и перилни препарати, се използва глемасова лента.



Verwendete Symbole / Used Symbols

Bitten Sie folgende Symbole, die in den nachfolgenden Beauftragten verwendet werden.
 Veuillez noter les symboles indiqués ci-dessous, qui sont utilisés dans les étapes suivantes de montage.
 Sirvane tenor en ouzda bi simbols fidelitudo a continuación, a utilzar en las etapas fases da construcción.
 Si prega de fara atenzione ai seguenti simboli che vengono usati nel susseguenti stadi di costruzione.
 Hinnost saavutatud symbolid, mida käytatakse seeriatult järgvõetud töövõistelus.
 Legg merke til symbolene som brukes i monteringsinstruksjonene som følger.
 Prosz zwrócić na następujące symbole, które są użyte w ponieszych etapach montażowych.
 Daži soraiki montāja biezamakamā kārtinātākāmā izmērām, a saņemtākāmā simbolēm kārtītākāmā diktātā edin.



Abschleifen In Wasser einweichen und anbringen
 Soak and apply decals
 Mouiller et appliquer les décalcomanies
 Transfer In water even later weken en aanbrengen
 Remolar y aplicar las calcomanías
 Pôr da rolo em água e aplicar o decalque
 Immagazzinare nell'acqua ed applicare decalcomanie
 Bild und fast dekamale
 Kostuta simbola vedessä ja aseta paljalleen
 Fuld motivet i varmt vann og før dat over på modellen
 Dyppe bildet i varmt vann og sett det på
 Upepojuvi karkomani vodzie a nast' pnie nadalec
 Zmirkocyj kalkomani w wodzie a nast' pnie nadalec
 Çikartmayan suda yumusatın ve koyn
 Obiectul trebuie să fie uscat înainte de montaj
 a matricăl vizuală bețilehet a fi felheyezni
 Preskača polopiti u vodo in zatem nanačkat!



Zur Anbringung der Abziehbilder empfohlen
 Recommandé pour l'application des décals
 Recomendada para la aplicación de los decalcomanías
 Aanbevolen voor het aanbrengen van de stickers
 Recomendada para fixar os decalques
 Recomendada para aplicar le decalquage
 Recomendada para montaje de decal
 Artikels til placering og placering af decal
 Recomendada para colocar los vinilos
 Recomendada para aplicar los vinilos
 Zálečné karty na kalkomani
 Etikettet ya vo vymontovanym stavu
 Dekomponujte na samostatne delene
 Metály vymýte
 Przykłady do przyklejenia
 Obrázky na výrobu vlastního nájezd
 RECOMANDAT PENTRU APOLARASAMENTULUROR
 Recomendada para descolgar la etiqueta ya lista para pegarla en la superficie de la maqueta

Please note the following symbols, which are used in the following construction stages.

Neem a.u.b. de volgende symbolen in acht, die in de onderstaande bouwfasen worden gebruikt.
 Por favor, prestear atención los símbolos que segun polo os mismos serán usados nas próximas etapas da montagem.

Observar: Nedanstående pictogram används i de följande arbetsmomenten.

Lag varigst merke til følgende symboler, som brukes i de følgende byggesetser.

Ikusmen, obavezno pozornost na sljedeću simboliku, koju koristimo u sljedećim konstrukcijskim fazama.
 Prosíte da pozornost na naslednje simbole, ki se uporabljajo v naslednjih korekih gradbe.

Dobijate prosim na sljedeću uvedenu simbolu, které se používají v následujících konstrukčních stupních.

Prosimo za vašu pozornost na sledeće simbole ki se uporabljajo v naslednjih korekih gradbe.

Leg varigst merke til følgende symboler, som brukes i de følgende byggesetser.

Ikusmen, obavezno pozornost na sljedeću simboliku, koju koristimo u sljedećim konstrukcijskim fazama.

Prosíte da pozornost na naslednje simbole, ki se uporabljajo v naslednjih korekih gradbe.

Dobijate prosim na sljedeću uvedenu simbolu, které se používají v následujících konstrukčních stupních.

Prosimo za vašu pozornost na sledeće simbole ki se uporabljajo v naslednjih korekih gradbe.

Leg varigst merke til følgende symboler, som brukes i de følgende byggesetser.

Ikusmen, obavezno pozornost na sljedeću simboliku, koju koristimo u sljedećim konstrukcijskim fazama.

Prosíte da pozornost na naslednje simbole, ki se uporabljajo v naslednjih korekih gradbe.

Dobijate prosim na sljedeću uvedenu simbolu, které se používají v následujících konstrukčních stupních.

Prosimo za vašu pozornost na sledeće simbole ki se uporabljajo v naslednjih korekih gradbe.

Leg varigst merke til følgende symboler, som brukes i de følgende byggesetser.

Ikusmen, obavezno pozornost na sljedeću simboliku, koju koristimo u sljedećim konstrukcijskim fazama.

Prosíte da pozornost na naslednje simbole, ki se uporabljajo v naslednjih korekih gradbe.

Dobijate prosim na sljedeću uvedenu simbolu, které se používají v následujících konstrukčních stupních.

Prosimo za vašu pozornost na sledeće simbole ki se uporabljajo v naslednjih korekih gradbe.

Leg varigst merke til følgende symboler, som brukes i de følgende byggesetser.

Ikusmen, obavezno pozornost na sljedeću simboliku, koju koristimo u sljedećim konstrukcijskim fazama.

Prosíte da pozornost na naslednje simbole, ki se uporabljajo v naslednjih korekih gradbe.

Dobijate prosim na sljedeću uvedenu simbolu, které se používají v následujících konstrukčních stupních.

Prosimo za vašu pozornost na sledeće simbole ki se uporabljajo v naslednjih korekih gradbe.

Leg varigst merke til følgende symboler, som brukes i de følgende byggesetser.

Ikusmen, obavezno pozornost na sljedeću simboliku, koju koristimo u sljedećim konstrukcijskim fazama.

Prosíte da pozornost na naslednje simbole, ki se uporabljajo v naslednjih korekih gradbe.

Dobijate prosim na sljedeću uvedenu simbolu, které se používají v následujících konstrukčních stupních.

Prosimo za vašu pozornost na sledeće simbole ki se uporabljajo v naslednjih korekih gradbe.

Leg varigst merke til følgende symboler, som brukes i de følgende byggesetser.

Ikusmen, obavezno pozornost na sljedeću simboliku, koju koristimo u sljedećim konstrukcijskim fazama.

Prosíte da pozornost na naslednje simbole, ki se uporabljajo v naslednjih korekih gradbe.

Dobijate prosim na sljedeću uvedenu simbolu, které se používají v následujících konstrukčních stupních.

Prosimo za vašu pozornost na sledeće simbole ki se uporabljajo v naslednjih korekih gradbe.

Leg varigst merke til følgende symboler, som brukes i de følgende byggesetser.

Ikusmen, obavezno pozornost na sljedeću simboliku, koju koristimo u sljedećim konstrukcijskim fazama.

Prosíte da pozornost na naslednje simbole, ki se uporabljajo v naslednjih korekih gradbe.

Dobijate prosim na sljedeću uvedenu simbolu, které se používají v následujících konstrukčních stupních.

Prosimo za vašu pozornost na sledeće simbole ki se uporabljajo v naslednjih korekih gradbe.

Leg varigst merke til følgende symboler, som brukes i de følgende byggesetser.

Ikusmen, obavezno pozornost na sljedeću simboliku, koju koristimo u sljedećim konstrukcijskim fazama.

Prosíte da pozornost na naslednje simbole, ki se uporabljajo v naslednjih korekih gradbe.

Dobijate prosim na sljedeću uvedenu simbolu, které se používají v následujících konstrukčních stupních.

Prosimo za vašu pozornost na sledeće simbole ki se uporabljajo v naslednjih korekih gradbe.

Leg varigst merke til følgende symboler, som brukes i de følgende byggesetser.

Ikusmen, obavezno pozornost na sljedeću simboliku, koju koristimo u sljedećim konstrukcijskim fazama.

Prosíte da pozornost na naslednje simbole, ki se uporabljajo v naslednjih korekih gradbe.

Dobijate prosim na sljedeću uvedenu simbolu, které se používají v následujících konstrukčních stupních.

Prosimo za vašu pozornost na sledeće simbole ki se uporabljajo v naslednjih korekih gradbe.

Leg varigst merke til følgende symboler, som brukes i de følgende byggesetser.

Ikusmen, obavezno pozornost na sljedeću simboliku, koju koristimo u sljedećim konstrukcijskim fazama.

Prosíte da pozornost na naslednje simbole, ki se uporabljajo v naslednjih korekih gradbe.

Dobijate prosim na sljedeću uvedenu simbolu, které se používají v následujících konstrukčních stupních.

Prosimo za vašu pozornost na sledeće simbole ki se uporabljajo v naslednjih korekih gradbe.

Leg varigst merke til følgende symboler, som brukes i de følgende byggesetser.

Ikusmen, obavezno pozornost na sljedeću simboliku, koju koristimo u sljedećim konstrukcijskim fazama.

Prosíte da pozornost na naslednje simbole, ki se uporabljajo v naslednjih korekih gradbe.

Dobijate prosim na sljedeću uvedenu simbolu, které se používají v následujících konstrukčních stupních.

Prosimo za vašu pozornost na sledeće simbole ki se uporabljajo v naslednjih korekih gradbe.

Leg varigst merke til følgende symboler, som brukes i de følgende byggesetser.

Ikusmen, obavezno pozornost na sljedeću simboliku, koju koristimo u sljedećim konstrukcijskim fazama.

Prosíte da pozornost na naslednje simbole, ki se uporabljajo v naslednjih korekih gradbe.

Dobijate prosim na sljedeću uvedenu simbolu, které se používají v následujících konstrukčních stupních.

Prosimo za vašu pozornost na sledeće simbole ki se uporabljajo v naslednjih korekih gradbe.

Leg varigst merke til følgende symboler, som brukes i de følgende byggesetser.

Ikusmen, obavezno pozornost na sljedeću simboliku, koju koristimo u sljedećim konstrukcijskim fazama.

Prosíte da pozornost na naslednje simbole, ki se uporabljajo v naslednjih korekih gradbe.

Dobijate prosim na sljedeću uvedenu simbolu, které se používají v následujících konstrukčních stupních.

Prosimo za vašu pozornost na sledeće simbole ki se uporabljajo v naslednjih korekih gradbe.

Leg varigst merke til følgende symboler, som brukes i de følgende byggesetser.

Ikusmen, obavezno pozornost na sljedeću simboliku, koju koristimo u sljedećim konstrukcijskim fazama.

Prosíte da pozornost na naslednje simbole, ki se uporabljajo v naslednjih korekih gradbe.

Dobijate prosim na sljedeću uvedenu simbolu, které se používají v následujících konstrukčních stupních.

Prosimo za vašu pozornost na sledeće simbole ki se uporabljajo v naslednjih korekih gradbe.

Leg varigst merke til følgende symboler, som brukes i de følgende byggesetser.

Ikusmen, obavezno pozornost na sljedeću simboliku, koju koristimo u sljedećim konstrukcijskim fazama.

Prosíte da pozornost na naslednje simbole, ki se uporabljajo v naslednjih korekih gradbe.

Dobijate prosim na sljedeću uvedenu simbolu, které se používají v následujících konstrukčních stupních.

Prosimo za vašu pozornost na sledeće simbole ki se uporabljajo v naslednjih korekih gradbe.

Leg varigst merke til følgende symboler, som brukes i de følgende byggesetser.

Ikusmen, obavezno pozornost na sljedeću simboliku, koju koristimo u sljedećim konstrukcijskim fazama.

Prosíte da pozornost na naslednje simbole, ki se uporabljajo v naslednjih korekih gradbe.

Dobijate prosim na sljedeću uvedenu simbolu, které se používají v následujících konstrukčních stupních.

Prosimo za vašu pozornost na sledeće simbole ki se uporabljajo v naslednjih korekih gradbe.

Leg varigst merke til følgende symboler, som brukes i de følgende byggesetser.

Ikusmen, obavezno pozornost na sljedeću simboliku, koju koristimo u sljedećim konstrukcijskim fazama.

Prosíte da pozornost na naslednje simbole, ki se uporabljajo v naslednjih korekih gradbe.

Dobijate prosim na sljedeću uvedenu simbolu, které se používají v následujících konstrukčních stupních.

Prosimo za vašu pozornost na sledeće simbole ki se uporabljajo v naslednjih korekih gradbe.

Leg varigst merke til følgende symboler, som brukes i de følgende byggesetser.

Ikusmen, obavezno pozornost na sljedeću simboliku, koju koristimo u sljedećim konstrukcijskim fazama.

Prosíte da pozornost na naslednje simbole, ki se uporabljajo v naslednjih korekih gradbe.

Dobijate prosim na sljedeću uvedenu simbolu, které se používají v následujících konstrukčních stupních.

Prosimo za vašu pozornost na sledeće simbole ki se uporabljajo v naslednjih korekih gradbe.

Leg varigst merke til følgende symboler, som brukes i de følgende byggesetser.

Ikusmen, obavezno pozornost na sljedeću simboliku, koju koristimo u sljedećim konstrukcijskim fazama.

Prosíte da pozornost na naslednje simbole, ki se uporabljajo v naslednjih korekih gradbe.

Dobijate prosim na sljedeću uvedenu simbolu, které se používají v následujících konstrukčních stupních.

Prosimo za vašu pozornost na sledeće simbole ki se uporabljajo v naslednjih korekih gradbe.

Leg varigst merke til følgende symboler, som brukes i de følgende byggesetser.

Ikusmen, obavezno pozornost na sljedeću simboliku, koju koristimo u sljedećim konstrukcijskim fazama.

Prosíte da pozornost na naslednje simbole, ki se uporabljajo v naslednjih korekih gradbe.

Dobijate prosim na sljedeću uvedenu simbolu, které se používají v následujících konstrukčních stupních.

Prosimo za vašu pozornost na sledeće simbole ki se uporabljajo v naslednjih korekih gradbe.

Leg varigst merke til følgende symboler, som brukes i de følgende byggesetser.

Ikusmen, obavezno pozornost na sljedeću simboliku, koju koristimo u sljedećim konstrukcijskim fazama.

Prosíte da pozornost na naslednje simbole, ki se uporabljajo v naslednjih korekih gradbe.

Dobijate prosim na sljedeću uvedenu simbolu, které se používají v následujících konstrukčních stupních.

Prosimo za vašu pozornost na sledeće simbole ki se uporabljajo v naslednjih korekih gradbe.

Leg varigst merke til følgende symboler, som brukes i de følgende byggesetser.

Ikusmen, obavezno pozornost na sljedeću simboliku, koju koristimo u sljedećim konstrukcijskim fazama.

Prosíte da pozornost na naslednje simbole, ki se uporabljajo v naslednjih korekih gradbe.

Dobijate prosim na sljedeću uvedenu simbolu, které se používají v následujících konstrukčních stupních.

Prosimo za vašu pozornost na sledeće simbole ki se uporabljajo v naslednjih korekih gradbe.

Leg varigst merke til følgende symboler, som brukes i de følgende byggesetser.

Ikusmen, obavezno pozornost na sljedeću simboliku, koju koristimo u sljedećim konstrukcijskim fazama.

Prosíte da pozornost na naslednje simbole, ki se uporabljajo v naslednjih korekih gradbe.

Dobijate prosim na sljedeću uvedenu simbolu, které se používají v následujících konstrukčních stupních.

Prosimo za vašu pozornost na sledeće simbole ki se uporabljajo v naslednjih korekih gradbe.

Leg varigst merke til følgende symboler, som brukes i de følgende byggesetser.

Ikusmen, obavezno pozornost na sljedeću simboliku, koju koristimo u sljedećim konstrukcijskim fazama.

Prosíte da pozornost na naslednje simbole, ki se uporabljajo v naslednjih korekih gradbe.

Dobijate prosim na sljedeću uvedenu simbolu, které se používají v následujících konstrukčních stupních.

Prosimo za vašu pozornost na sledeće simbole ki se uporabljajo v naslednjih korekih gradbe.

Leg varigst merke til følgende symboler, som brukes i de følgende byggesetser.

Ikusmen, obavezno pozornost na sljedeću simboliku, koju koristimo u sljedećim konstrukcijskim fazama.

Prosíte da pozornost na naslednje simbole, ki se uporabljajo v naslednjih korekih gradbe.

Dobijate prosim na sljedeću uvedenu simbolu, které se používají v následujících konstrukčních stupních.

Prosimo za vašu pozornost na sledeće simbole ki se uporabljajo v naslednjih korekih gradbe.

Leg varigst merke til følgende symboler, som brukes i de følgende byggesetser.

Ikusmen, obavezno pozornost na sljedeću simboliku, koju koristimo u sljedećim konstrukcijskim fazama.

Prosíte da pozornost na naslednje simbole, ki se uporabljajo v naslednjih korekih gradbe.

Dobijate prosim na sljedeću uvedenu simbolu, které se používají v následujících konstrukčních stupních.

Prosimo za vašu pozornost na sledeće simbole ki se uporabljajo v naslednjih korekih gradbe.

Leg varigst merke til følgende symboler, som brukes i de følgende byggesetser.

Ikusmen, obavezno pozornost na sljedeću simboliku, koju koristimo u sljedećim konstrukcijskim fazama.

Prosíte da pozornost na naslednje simbole, ki se uporabljajo v naslednjih korekih gradbe.

Dobijate prosim na sljedeću uvedenu simbolu, které se používají v následujících konstrukčních stupních.

Prosimo za vašu pozornost na sledeće simbole ki se uporabljajo v naslednjih korekih gradbe.

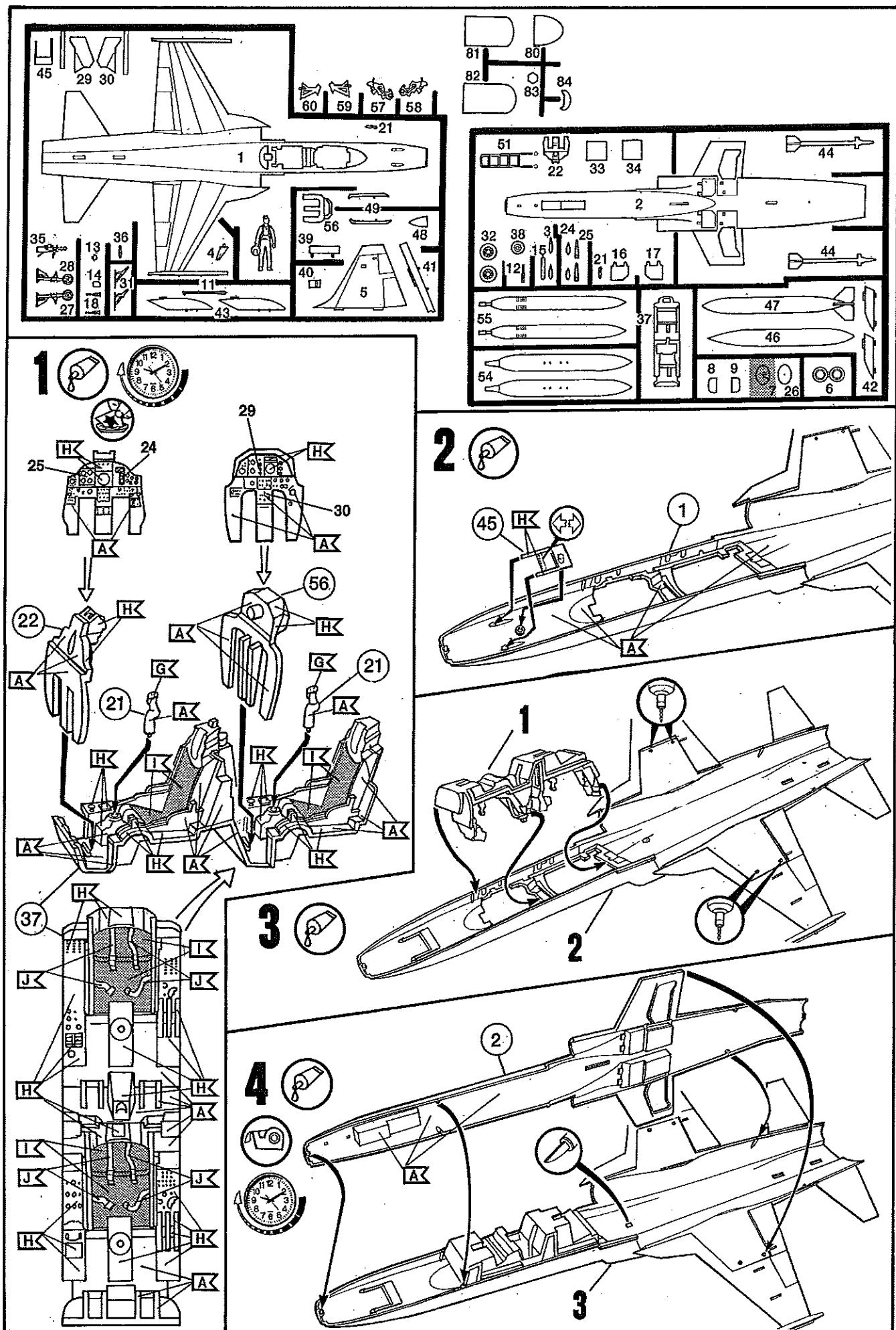
Leg varigst merke til følgende symboler, som brukes i de følgende byggesetser.

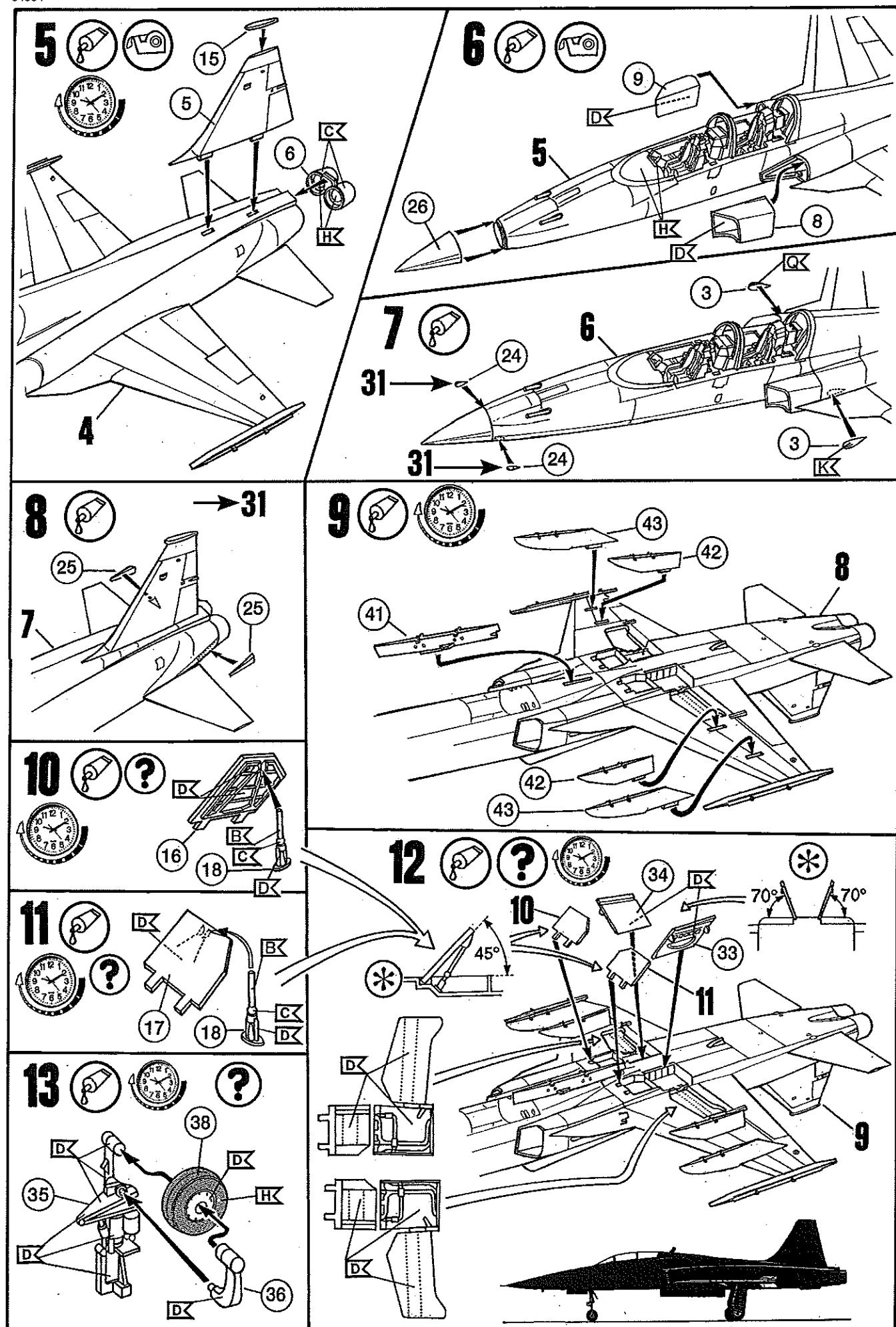
Ikusmen, obavezno pozornost na sljedeću simboliku, koju koristimo u sljedećim konstrukcijskim fazama.

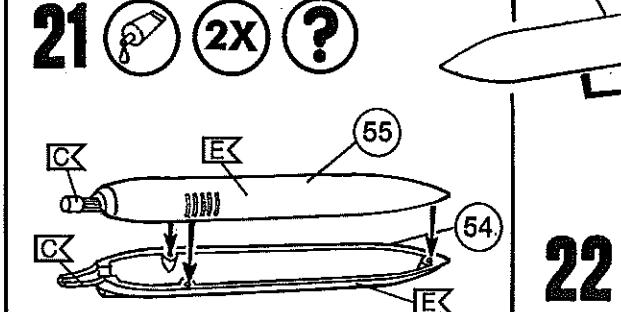
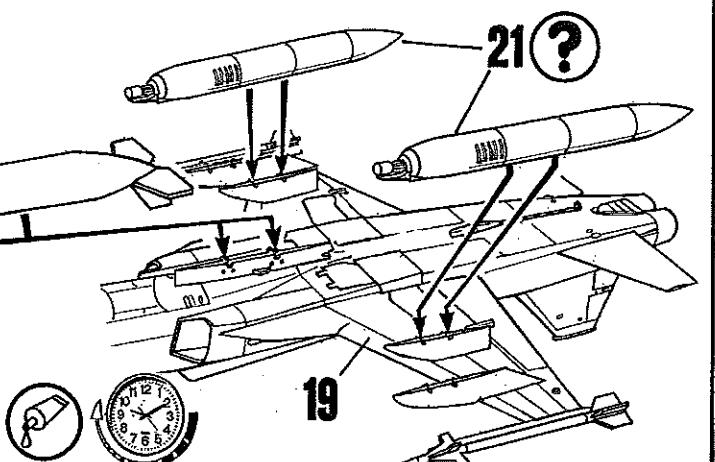
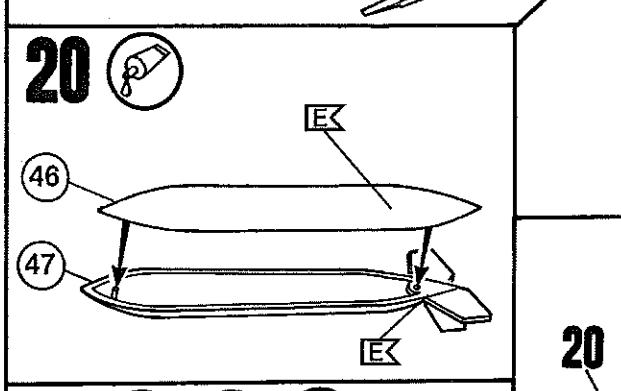
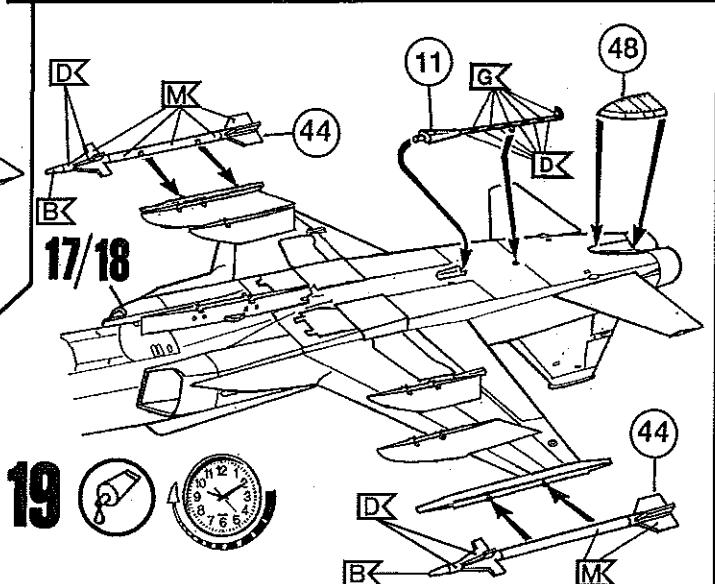
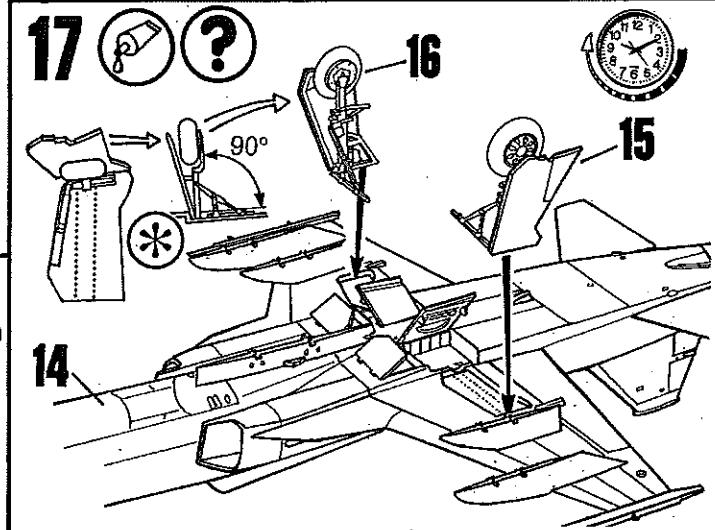
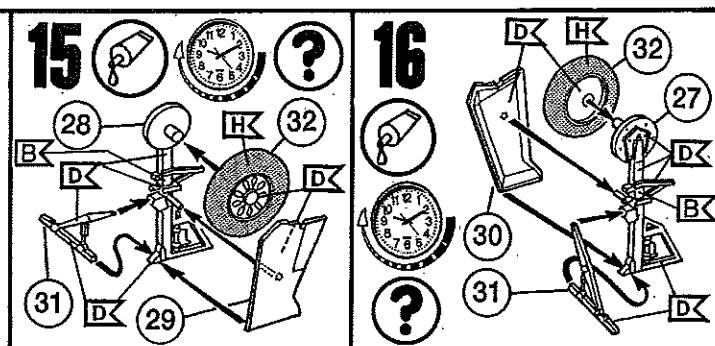
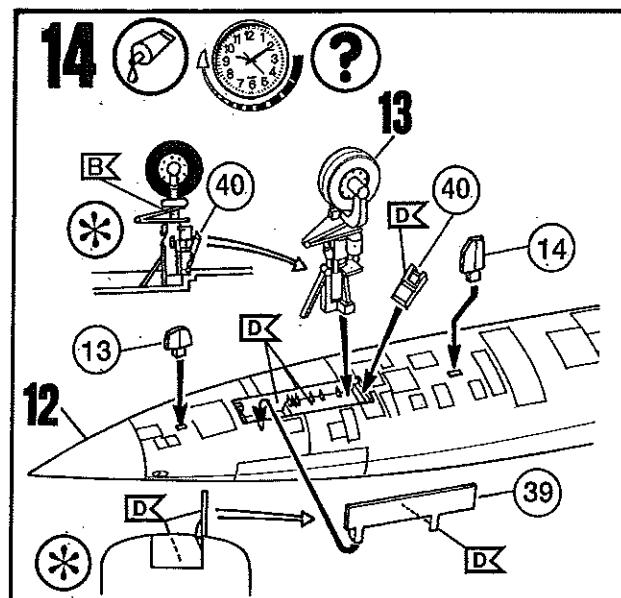
Prosíte da pozornost na naslednje simbole, ki se uporabljajo v naslednjih korekih gradbe.

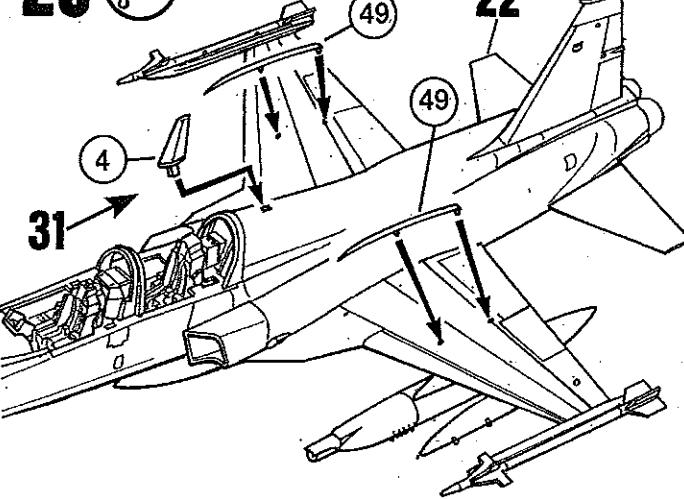
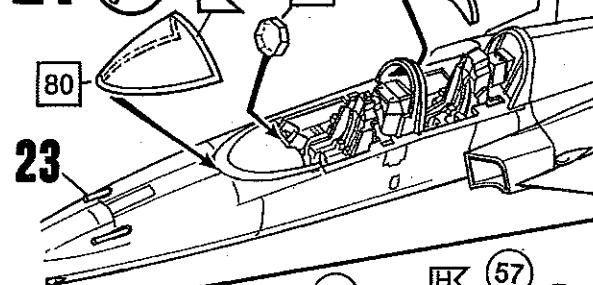
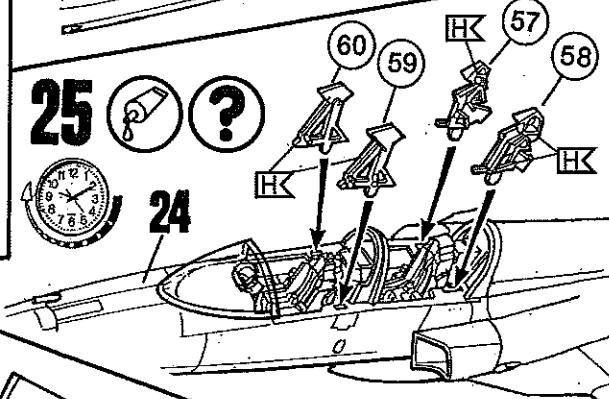
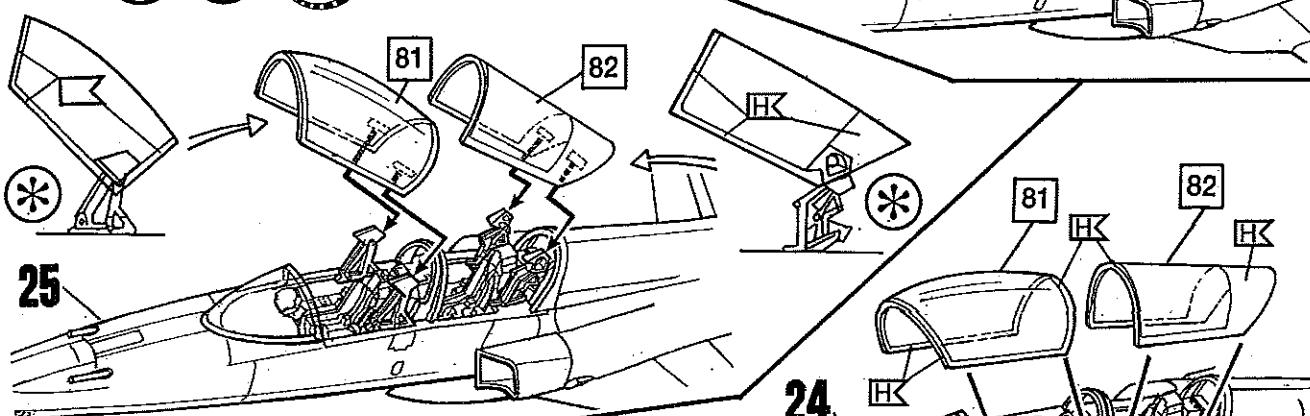
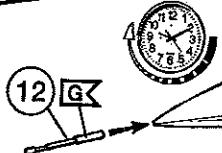
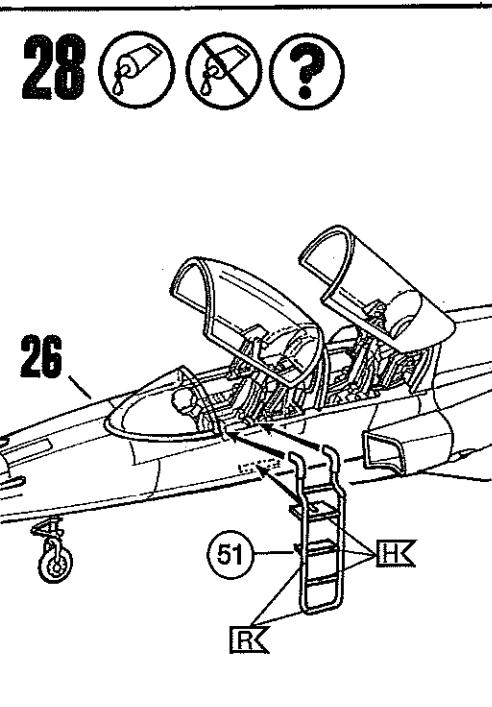
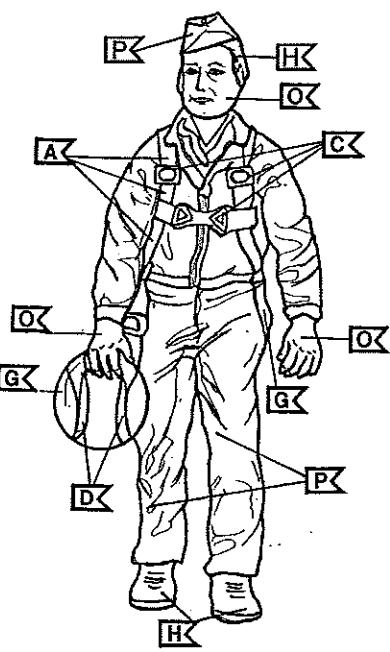
Dobijate prosim na sljedeću uvedenu simbolu, které se používají v následujících konstrukčních stupních.

Benötigte Farben / Used Colors





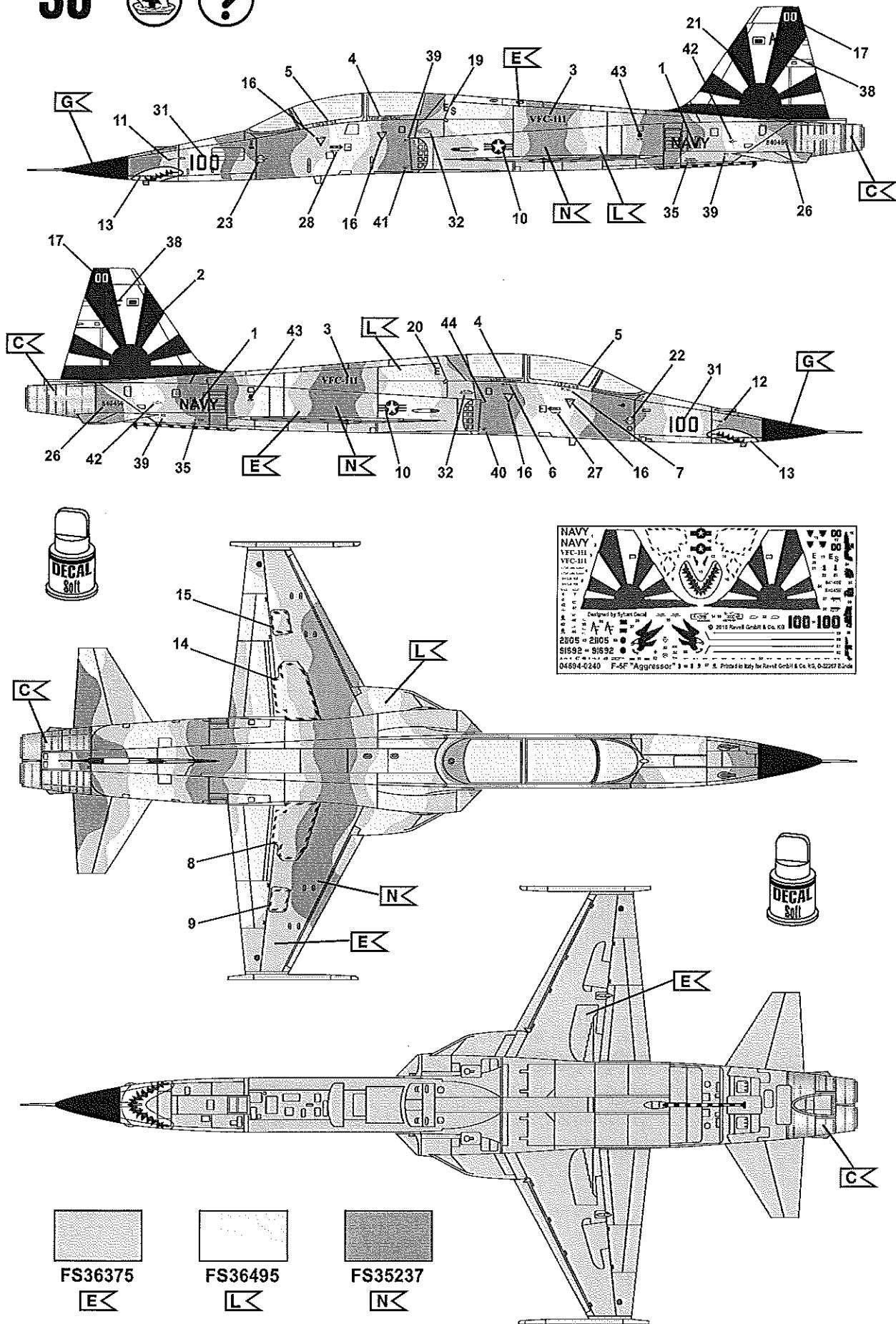


23**24****25****24****26****25****24****27****28****29**

30



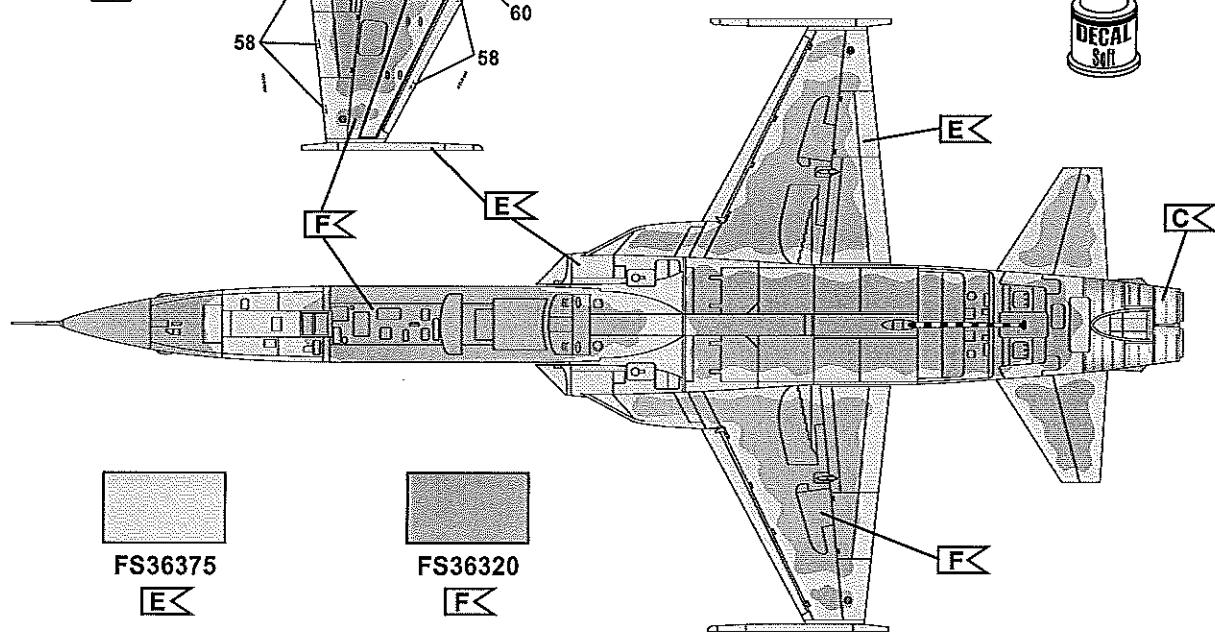
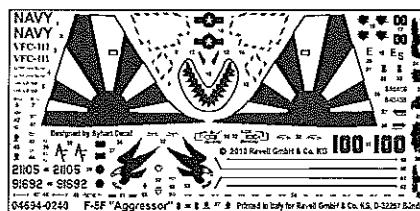
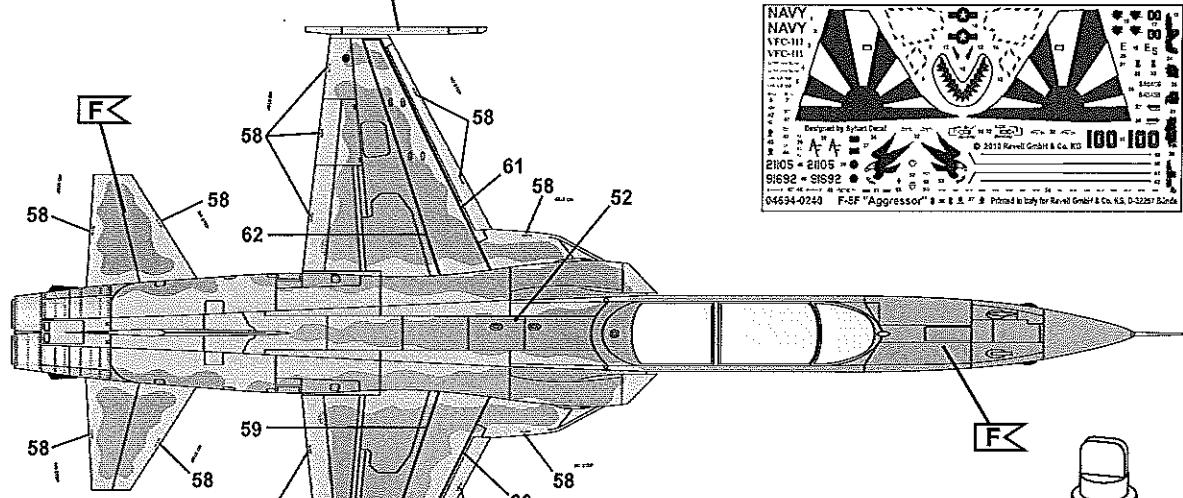
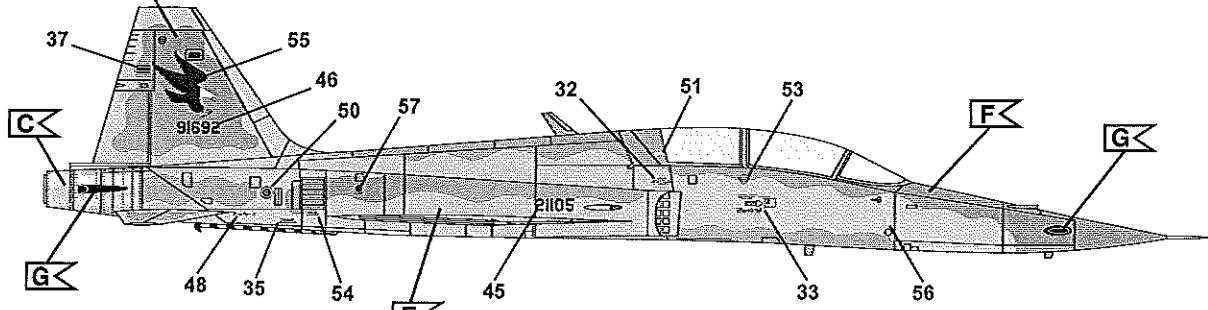
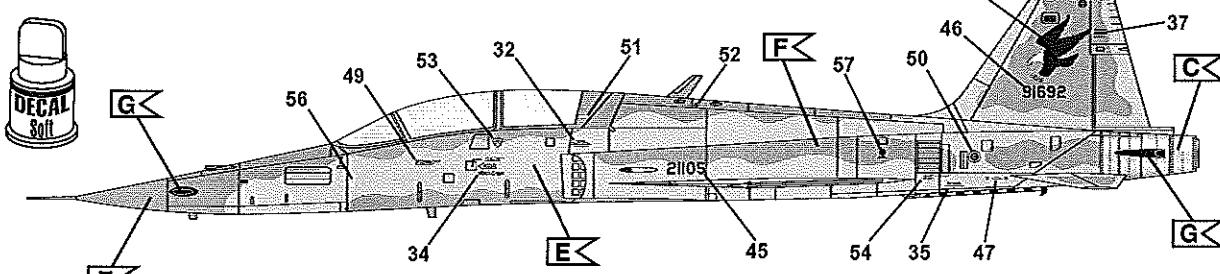
F-5F Tiger II "Aggressor" VFC-111 U.S. NAVY 2009



31



F-5F Tiger II 211Sqn Royal Thai Air Force 2006



FS36375



FS36320

